

Нумизматическое движение в Беларуси

Виктор КАКАРЕКО



Председатель
ОО «Белорусское
нумизматическое
общество»

Нумизматы (коллекционеры и исследователи) — люди, которых захватило непреодолимое желание обладать и восхищаться интересными монетами и которым присуще рациональное, научное мышление при работе с монетными находками. Здесь сталкиваются две страсти: желание иметь в коллекции какой-либо интересный экспонат и жажда познания. Романтизм и позитивизм. Людей, занимающихся нумизматикой, объединяет любовь к монетам, но порой разделяет разный взгляд на место старинных монет в культурной жизни человека. Однако все мы — неотъемлемая часть нумизматического движения Беларуси, уходящего своими корнями и традициями в глубь веков.

Летопись нумизматического движения, как одного из историко-культурных направлений в жизни общества, остается слабоизученной темой. Лишь отдельные стороны коллекционирования и музейного дела нашли отражение в работах Л.В. Алексеева¹, Г.А. Кохановского², В.Н. Рябцевича³ и других авторов.

Наиболее раннее проявление интереса к монетам как памятникам нумизматики отмечено в первой половине XVI века с приходом на белорусские земли эпохи Возрождения. Королева Бона и ее многочисленные мастера, приехавшие вместе с ней из Италии, со-

действовали созданию при дворе и у наиболее влиятельных великокняжеских магнатов Радзивиллов и Сапег картинных галерей и кабинетов редких предметов, где среди многочисленных экспонатов были античные монеты.

Огромную роль в пробуждении интереса к отечественной истории, в том числе к коллекционированию польских монет, сыграла эпоха Просвещения (на землях Речи Посполитой — конец XVIII — первые десятилетия XIX века). Мода на историю охватила многих представителей шляхты и интеллигенции. С этого времени можно говорить о зарождении нумизматического движения, то есть «деятельности меньшей либо большей группы особ, занимающихся собиранием, определением, обменом или куплей-продажей древних монет»⁴.

Отцом польской нумизматики принято считать Тадеуша Чацкого, который в книге «O litewskich i polskich prawach»⁵, изданной в 1800 году, изложил основы монетного дела в Речи Посполитой. Значительный вклад в изучение польской и европейской нумизматики средних веков внес Иоахим Лелевель. Необходимо также вспомнить о Казимире Стренжинском-Бандке, который в работе «Numizmatyka krajowa»⁶ дает одно из первых описаний польских монет. Кроме того, знаменательным событием в отечественной нумизматике явилось издание работы Игнатия Загурского «Monety dawnej Polski»⁷, где дано описание монет нового времени, сопровождаемое богатой иконографией и дополненное многочисленными архивными документами.

Уточним, что семантика терминов «поляк», «польская нумизматика», «польская монета» изменялась в течение времени, и перенесение сегодняшнего содержания этого понятия, когда поляки сложились как нация, во времена, когда процесс нациообразования находился в начальной стадии, неправомерно⁸. Для жителей западнобелорусских земель XVIII — первой половины XIX века слово «поляк» в первую очередь определяло принадлежность к гражданству или бывшему гражданству Речи Посполитой и означало не столько этническое, сколько политическое, а порой и конфессиональное значение. Для населения, прожи-

¹ Алексеев Л.В. Очерк истории Белорусской дореволюционной археологии и исторического краеведения до 60-х гг. XIX в. — Советская археология, 1967, № 4, с. 146—164; Его же. Археология и краеведение Беларуси XVI — 30-е гг. XX в. — Мн., 1996. — 206 с.

² Кахановскі Г. Збіральніцтва і ахова помнікаў у XVIII ст. на Беларусі // ПГКБ. — 1975, № 4, с. 44—45; Его же. Археалогія і гістарычныя краязнаўства Беларусі ў XVI—XIX ст. — Мн., 1984. — 120 с.; Его же. Старыя музеі // Спадчына. — 1989, № 2, с. 16—18.

³ Рябцевич В.Н. Нумизматика // Историческое краеведение Белоруссии: Учеб. пособие. — Мн., 1980. — 264 с.

⁴ Kersnowski R. Nauka i pasja. PTN. Czestochowa, 1995, s. 3.

⁵ Czacki T. O monecie polskiej i litewskiej. Z 13 tablicami (215 monet) // O litewskich i polskich prawach. 1800—1801, t. I—II.

⁶ Stezynski-Bandkie K. Numizmatyka krajowa. Warszawa, 1839—1840, t. I—II.

⁷ Zagorski I. Monety dawnej Polski. Warszawa. 1845 (PTAiN, 1981); Zagorski I. Monety dawnej Polski. (Teksty do tablic), Warszawa. 1845 (PTAiN, 1977).

⁸ Куль-Сяльверстава С.Я. Беларусь на мяжы стагоддзяў і культур.— Мн., 2000, с. 228.

вающего на белорусско-литвинских землях, термин “польская монета” означал “монету бывлой Речи Посполитой”. Термин “польская культура” в ту пору воспринимался в значении “шляхетская культура”¹. Белорусы, как потомки части населения Речи Посполитой, имеют такое же право, как и поляки, литовцы, украинцы, населявшие эту страну, искать свои культурные корни, в том числе истоки нумизматического движения, во всем наследии шляхетской культуры бывлой Речи Посполитой.

Ведущую роль в выработке и пропаганде прогрессивных исторических идей играл преобразованный в 1803 году Виленский императорский университет, готовивший дипломированных специалистов для восьми губерний Виленской учебной округи. На историческом отделении факультета моральных и политических наук благодаря работе Иохима Лелевеля, Михала Бобровского, Игната Анацевича и других историков были созданы прочные исторические традиции и привита любовь к истории многим студентам.

Созданная при университете нумизматическая коллекция, служившая в первую очередь для учебных целей, дала положительный импульс для распространения нумизматики и создания подобных коллекций в учебных заведениях Северо-Западного края. Например, в начале XIX века в Гродно при Доминиканском монастыре действовали высший студийум, гимназия, поветовая и парафиальная школы. Эти учреждения посещали 336 учеников, которых обучали 18 учителей. Для удобства учителей и учеников содержалась большая библиотека, а также собрание медалей и древних монет.

В XIX веке создаются частные коллекции ученых-краеведов и археологов, исследователей старины и любителей истории. Каждая такая коллекция достойна отдельного рассказа. Наиболее известными на белорусских землях были коллекции Адама Браницкого (Россь), Эмерика Гуттен-Чапского (Станьково), Адама Гюнтера (Дубровляны), Александра Ельского (Замостье), Михаила Кустина (Завидовичи), Евдокима Романова (Могилевщина и Гомельщина), Петра Святополк-Мирского (Мир), Генрика Татура (Минск), братьев Константина и Евстафия Тышкевичей (Логойск), Вандалина Шукевича (Нача) и многих других².

Со второй половины XIX века на смену краеведам-одиночкам, эпизодически изучавшим историю северо-западных губерний, приходят специальные учреждения. Губернские статистические комитеты занимались сбором информации о прошлом и настоящем края и его населения, об историко-бытовых особенностях западных губерний, а также исторических сведений о курганах, городищах, монетных кладах и о многом другом. В XIX веке статистика относилась к историческим наукам.

Музеям, созданным при статистических комитетах пяти белорусских губерний³, принадлежали в те годы наиболее значительные нумизматические собра-



Иохим Лелевель (1786—1861)

ния. С этого времени нумизматические исследования перемещаются из частных коллекций в государственные музеи, намечился переход от изучения отдельных монет к исследованию монетных кладов.

В 70-х годах XIX века в Российской империи, в том числе и на белорусских землях, решающая роль в деле выявления, регистрации и описания монетных кладов, систематизации выявленных нумизматических памятников принадлежала Императорской археологической комиссии.

Значительное влияние на формирование и развитие интереса к памятникам прошлого нашего народа оказали научные общества, находящиеся за пределами нынешней территории Беларуси. На запросы, циркуляры археологической комиссии императорского русского археологического общества в Москве, музеев древностей в Вильно и при Киевском университете, Академии наук в Санкт-Петербурге и других местные краеведы старательно описывали имеющиеся на территории края памятники старины, высылали найденные предметы археологии, в том числе и монеты. Только в Виленском музее древностей хранилось более десяти монетных кладов из Гродненщины.

Активизировал работу по сбору, описанию и сохранению памятников истории и культуры Северо-Запад-

¹ Кузнецова С. Проблемы белорусско-русского культурного взаимодействия первой половины XIX ст. // Беларусіка-6. Беларусь паміж Усходам і Захадам: Праблемы міжнацыянальнага, міжрэлігійнага і міжкультурнага ўзаемадзеяння, дыялогу і сінтэзы. — Ч. 2 — Мн. 1997, с. 300.

² Каханойскі Г. Археалогія і гістарычнае краязнаўства ... С.83.

³ Виленская, Витебская, Гродненская, Минская и Могилевская губернии.

ного края девятый археологический съезд, организованный Московским археологическим обществом. Он проходил с 31.07.1893 по 14.08.1893 в Вильно. В работе съезда приняли участие 395 делегатов. Подготовительный комитет съезда разослал по всем волостям Северо-Западного края опросные листы с целью сбора сведений о памятниках архитектуры, археологии, предметах нумизматики и т.д. Были организованы археологические экспедиции по сбору музейных экспонатов, в том числе древних монет. Ф.К. Покровский подготовил к съезду археологические карты Виленской и Гродненской губерний¹.

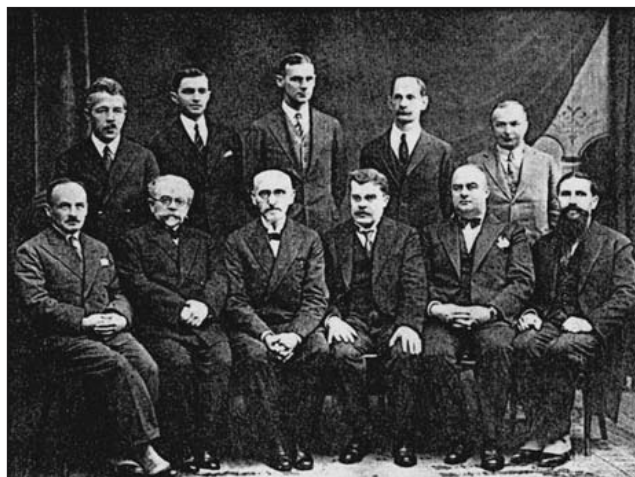
Научный интерес к отечественной нумизматике увенчался в последней четверти XIX века появлением монографий, подготовленных нумизматами, проживавшими в различных регионах Речи Посполитой, среди которых были: Кароль Бейер², Эмерик Гуттен-Чапский³, Франтишек Пекосиньский⁴, Казимеж Стронczynьский⁵, Юзеф Тышкевич⁶, Станислав Валевский⁷. Под редакцией Мечислава Курнатовского выходит ежеквартальник “Zapiski numizmatyczne”⁸ с научными статьями по нумизматике и информацией для коллекционеров.

Для осуществления руководства окрепшим нумизматическим движением на территории бывшей Речи Посполитой в 1888 году в Кракове создается Нумизматическое общество. Печатным органом общества стал ежеквартальник “Wiadomosci Numizmatyczno-Archeologiczne”⁹. В числе учредителей этого общества и одним из активнейших его членов был Эмерик Гуттен-Чапский, выдающийся коллекционер, автор типологического каталога польских и литовских монет, сохранившего свою актуальность по сей день. Описанию исключительных заслуг Гуттен-Чапского в развитии отечественной нумизматики посвящено множество научных работ¹⁰. Однако следует также напомнить, что оказанная им финансовая поддержка обеспечивала нормальную деятельность Нумизматического общества в течение многих лет.

Комплектование многих музейных нумизматических коллекций в значительной степени происходило и происходит благодаря частным коллекциям. Например, основой богатейшей нумизматической коллекции Национального музея в Кракове стало уникальное по своей комплектности типологическое собрание старинных польских и литовских монет (свыше 10 тысяч экземпляров), переданное в 1903 году наслед-

никами Эмерика Гуттен-Чапского вместе с его нумизматической библиотекой и специальной мебелью для их безопасного хранения. Граф Эмерик Гуттен-Чапский, потомок рода Радзивиллов, до переезда в Краков (незадолго до его смерти) проживал в своем родовом имении Станьково возле Койданово Минской губернии¹¹.

В послереволюционной России, учитывая полезность развития коллекционирования для советских трудящихся, в 1921 году было разрешено организованное коллекционирование. Несколько позже создана “Советская филателистическая ассоциация”, в которую входила секция нумизматов, организовывавшая торговлю и обмен монетами. Однако в 30-е годы в СССР, включая Советскую Белоруссию, в связи с введением запрета на частные операции с драгоценными металлами и другими валютными ценностями было принято решение: деятельность нумизматов прекратить, а секции нумизматов распустить¹². Коллекционеры монет “ушли в подполье”, продолжая общаться на черных рынках.



Музейный комитет:

стоят: (слева направо) Ю. Беганьский, Ю. Иодковский, Ю. Кохановский, С. Живно, доктор В. Леонович, сидят: С. Остриньский, Л. Абрамский, доктор А. Талхейм, доктор Ю. Якимович, Ю. Цитариньский, М. Фил.

¹ Покровский Ф.В. Археологическая карта Виленской губернии. Вильна, 1893. Покровский Ф.В. Археологическая карта Гродненской губернии. Вильна, 1895.

² Beyer K. Skorowidz monet polskich od 1506—1825. Warszawa, 1862.; Beyer K. Wykopalko wieleńskie. Warszawa, 1876, s. 61, tabl. 8.

³ Hutten-Czapski E. Catalogue de la collection des medailles et monnaies polonaises. Vol. I—V. Paris — Petersburg — Cracovie, 1871—1916 (reed. Graz 1957).

⁴ Piekosiński F. O monecie i stopie menniczej w Polsce w XIV—XV wieku. Krakow, 1878, s. 316, tabl. 7.

⁵ Stronczyński K. Dawne monety polskie dynastii Piastów i Jagiellonów. Piotrkow, 1883—1885, t. I, s. 247; t. II, s. 221, tabl. 22; t. III, s. 244, tabl. 13.

⁶ Tyszkiewicz J. Skorowidz monet litewskich. Warszawa, 1875, s. 47, tabl. 15.

⁷ Walewski St. Trojaki koronne Zygmunta III od 1588 do 1624. Krakow, 1884, s. 224, tabl. 19 (reprint Warszawa 1970).

⁸ Zapiski Numizmatyczne, Krakow, 1884—1888.

⁹ Wiadomosci Numizmatyczno-Archeologiczne, Krakow, seria I (kwartalnik) 1889—1908; seria II (miesiecznik, potem rocznik) 1909—1948.

¹⁰ Kocojowa M. Pamiatkom ojczystym ocalonym z burzy dziejowej. Krakow, 1978.

¹¹ Rejman J. Kolekcje Emeryka Hutten-Czapskiego i Zygmunta Zakrewskiego w Gabinie numizmatycznym Muzeum Narodowego w Krakowie. // PiM MAiE w Lodzi 7/1987, s. 59—66.

Фролова Н.В. Коллекционер и нумизмат Э.К. Гуттен-Чапский // Третья Всероссийская нумизматическая конференция. М., 1995.

¹² Чапский Эмерик // Археологія і нумізматыка Беларусі: Энцыкл., Мн.: 1993. — 702 с. (с. 641—642).

¹³ Щетинин Г.А. Коллекционное движение и его проблемы // Нумизматический сборник. Материалы научно-практической конференции “100-летие Московского нумизматического общества”. М., 1990, с. 72 (с. 15)

Постановлением правительства БССР от 31 августа 1919 года создается Белорусский государственный музей. В его основу легли коллекции минского городского, церковно-археологического и других музеев. В 1926 году музеи Витебска, Гомеля и Могилева преобразованы в филиалы Белгосмузея, нумизматическую работу в котором возглавил П.В. Харлампович. Музеи стали главными центрами по регистрации и хранению нумизматических памятников в БССР. Появились первые публикации. В 1927 году изданы две работы П.В. Харламповича: описание кладов, хранящихся в Белгосмузее, и пражских грошей в белорусских монетных кладах¹. Белорусский ученый и страстный нумизмат Н.Н. Щекотихин подготовил две рукописи², посвященные истории литовских монет и топографии кладов с древними монетами Великого княжества Литовского.

В межвоенные годы на территории Польши действовали несколько товариществ, объединявших любителей нумизматики, археологии и истории, деятельность которых распространялась на “восточные кресы”. Коллекционирование монет в те годы не носило массовый характер, но почти в каждой патристически настроенной семье интеллигентов хранились нумизматические реликвии времен первой Речи Посполитой.

Инициатива по созданию в нашем регионе центра по изучению и популяризации нумизматики принадлежала Юзефу Иодковскому, известному историку и нумизмату, чья замечательная коллекция монет находилась в экспозиции созданного им Гродненского государственного музея. Создавать экспозицию помогали многие любители старины, коллекционеры-нумизматы и краеведы, проживавшие в Западной Беларуси. Это сделало Гродно центром нумизматического коллекционного движения.

Местные краеведы создали частные музеи в Волковыске (Г.И. Пех) и Слониме (И.И. Стабровский), где среди многочисленных экспонатов нашлось место старинным монетам. В эти годы вышли статьи Юзефа Иодковского, посвященные новым нумизматическим находкам, открытым “на кресах”, то есть в Западной Белоруссии.

В период второй мировой войны музейный нумизматический фонд на территории Беларуси был почти полностью разграблен. В послевоенное время проведена огромная работа по восстановлению музеев и их нумизматических коллекций. Сегодня наиболее богатым и упорядоченным нумизматическим собранием обладают Национальный музей истории и культуры Беларуси, Нумизматический кабинет при историческом факультете Белорусского государственного университета, Гродненский историко-археологический музей и другие.

Современная нумизматика объявила своей приоритетной задачей комплексное исследование конкретных совокупностей монет, направленное на выявление нашедших в них отражение событий исто-



Эмерик Гуттен-Чапский на медали.

рии, которые не могут быть изучены с помощью других источников. Нумизматические исследования предполагают не только элементарные способы изучения монет (анализ изображений и надписей, взвешивание, обмер), но и более сложные методы: определение пробы, поштмпельный анализ, статистические подсчеты, применение спектрального анализа, нейтронной активизации, измерение удельной теплоемкости и т. д.³

Взгляды нумизматов-исследователей Беларуси все чаще устремляются на еще недостаточно изученные монеты, имевшие хождение на территории нашей страны до XV века. Отсутствие письменных источников делает древние монеты ценными реликвиями в изучении истории нашего края.

Научный вклад в развитие нумизматики Беларуси в разное время и в разной степени значимости внесли И.Н. Колобова, В.С. Космылев, И.Ф. Масько, Л.Д. Поболь, В.Н. Рябцевич, И.И. Синчук, П.В. Харлампович, Г.В. Штыхов, Н.Н. Щекотихин и др. Отдельные вопросы белорусской нумизматики нашли отражение в работах литовских, российских, польских и украинских авторов.

Однако в Беларуси остается в крайне неудовлетворительном состоянии изученность монетных кладов XVI—XX веков, хранящихся в музеях. Мы значительно отстаем от своих соседей по составлению систематизированного свода монетных кладов Беларуси, поскольку не имеем даже тематических каталогов-определителей монет Великого княжества Литовского и т. д.

В послевоенные годы начался новый этап в развитии нумизматического коллекционирования. В обла-

¹ Харламповіч П.В. Манетныя скарбы, знойдзеныя ў Беларусі, у зборах Беларускага дзяржаўнага музея // Гістарычна-археалагічны зборнік. Мн., 1927, № 1, с. 305—343. Его же. Пражскія грошы ў беларускіх манетных скарбах // Гістарычна-археалагічны зборнік. Мн., 1927, № 1, с. 295—302.

² Щекотихин Н.Н. Очерк истории литовских монет XVI—XVII вв. 1932—1936, ч. 1; Он же. Топография кладов с древними литовскими монетами на территории древнего Литовского государства. 1933—1934, ч. 2. // Рукописи хранятся в библиотеке ОН ГЭ, XV.2.51. в/1 № 129052, с. 1—63 + карта.

³ Беляков А.С. Нумизматика // Введение в специальные исторические дисциплины. М.: 1990, с. 86.

стных центрах и крупных городах БССР стали создаваться кружки коллекционеров, особенно активизировалась эта деятельность в конце 50-х — начале 60-х годов в период хрущевской “оттепели”. В 1966 году было образовано Всесоюзное общество филателистов (ВОФ), в составе которого работала секция коллекционеров-нумизматов. В декабре 1969 года по решению Правления ВОФ деятельность нумизматов в составе Всесоюзного общества филателистов была прекращена. Это мотивировалось тем, что “...тематика нумизматических коллекций носит главным образом ретроспективный характер и не отвечает задачам ВОФ по использованию коллекционирования в качестве одного из средств коммунистического воспитания”¹. Любители старых монет объявили “persona ingrata”. В СССР начались гонения на коллекционеров-нумизматов, длившиеся почти 20 лет.

Юридическую основу для воссоздания любительского коллекционирования в нумизматике дал принятый Верховным Советом СССР 17 июня 1977 года Закон “О сделках с валютными ценностями на территории СССР”. В нем законодатель определил право советских граждан на совершение сделок купли-продажи, обмена и дарения монет из драгоценных металлов с целью коллекционирования в соответствии с порядком, установленным Министерством культуры СССР. Более десяти лет шла подготовка Инструкции Министерства культуры², установившей правила нумизматического коллекционирования в СССР. На волне массового спроса на советские юбилейные и памятные монеты возрождался нумизматический рынок старинных и иностранных монет. В это же время появился ряд каталогов — определителей монет и справочников, что значительно облегчило работу нумизматов по изучению и комплектованию своих коллекций.

Создание клубов коллекционеров-нумизматов началось сразу же после опубликования в мае 1986 года Положения о любительских объединениях, клубах по интересам, заложившего правовую и экономическую основу любительского движения. Месяц спустя в Гродно создается городской клуб коллекционеров, почти все члены которого собирали монеты. Действовали подобные объединения во всех областных и наиболее крупных районных центрах БССР.

В 1990 году нумизматическое движение в СССР достигает наивысшего расцвета. Создается Всесоюзное объединение коллекционеров (Москва) и Всесоюзное объединение клубов нумизматов (Калининград). Развал Советского Союза привел к прекращению деятельности всесоюзных объединений. Экономические трудности резко сократили число коллекционеров-нумизматов, часть из которых перешла на коллекционирование более дешевого материала.

Хотя во всех областных центрах Беларуси сохранились клубы коллекционеров, их основная деятельность сведена к организации встреч с целью проведения обмена, купли-продажи различного коллекционного материала, в том числе монет.

В середине 90-х годов наметился качественно новый этап в нумизматическом движении Беларуси. В

Гродно создается межрегиональное общественное объединение “Белорусское нумизматическое общество” (ОО БНО), поставившее перед собой цель: содействие наиболее полному освоению гражданами страны историко-культурного нумизматического наследия. Оно объединило в своих рядах наиболее опытных коллекционеров-нумизматов, ученых и музейных работников. Члены общества вели работу по изучению и пропаганде нумизматики в СМИ, организовывали тематические выставки коллекционного материала. Представители объединения входили в состав белорусских делегаций, приглашенных на международные конференции.

Справедливости ради нужно сказать, что становлению Белорусского нумизматического общества способствовала моральная и методическая поддержка Польского товарищества нумизматического (ПТН), которое выступило в роли объединителя нумизматов постсоветских республик. На проводимые ПТН в Супрасле (Польша) каждый второй год, начиная с 1994 года, научно-практические конференции съезжаются исследователи и коллекционеры из Беларуси, Литвы, Словакии, Украины и Польши.



Выступление Виктора КАКАРЕКО
на IV Международной нумизматической конференции
в Супрасле (сентябрь 2000 г.).

В 2000 году ОО “Белорусское нумизматическое общество” получило статус республиканского общественного объединения с центром в Гродно. Это позволило начать распространение накопленного опыта по реализации уставных задач ОО БНО на все регионы Беларуси. Подробнее о целях, задачах и методах деятельности ОО “Белорусское нумизматическое общество”, о достигнутых успехах и существующих проблемах можно прочитать в Интернете на сайте BNO.KHOZ.RU.

Объединяя в своих рядах наиболее опытных нумизматов-коллекционеров, выражая и отстаивая их интересы, Белорусское нумизматическое общество содействует появлению так называемого среднего класса в нумизматическом движении Беларуси. Специализируясь в узкоопределенной тематике, коллекционеры в состоянии до профессионального уровня повысить свои познания в избранной области нумизматики. Они готовы проводить исследования, используя

¹ Постановление Правления ВОФ от 29 декабря 1969 года.

² Инструкция о порядке совершения между гражданами сделок купли-продажи, обмена и дарения в целях коллекционирования единичных экземпляров монет, являющихся валютной ценностью, утвержденная Министерством культуры СССР 01.03.1988.

свою коллекцию и иную доступную материальную базу. Эту деятельность можно активизировать, если коллекционер будет ощущать поддержку и общественное признание, которое может выражаться в приглашениях на нумизматические конференции, помощи в издании результатов их научных исследований и т. п. ОО БНО считает одной из своих основных задач опеку исследовательской направленности в нумизматическом коллекционировании.

Изучению и сохранению в нашей стране нумизматического наследия будет способствовать появление крупных частных собраний, владельцы которых способны удержать в коллекции редкие, дорогие монеты, а также значительную часть или даже целые вновь открытые монетные комплексы.

Конституция Беларуси гарантирует каждому из нас право на участие в культурной жизни, которое обеспечивается общедоступностью ценностей отечественной и мировой культуры, но возлагает на нас обязанность беречь историко-культурное наследие. Между полюсами этих прав и обязанностей и располагается правовая проблематика коллекционирования старинных монет.

Независимая Беларусь отбросила коммунистическую идеологию о преимуществе государственной собственности в сравнении с частной. Государство гарантирует равные условия для развития всех форм собственности, в том числе равные условия для создания и развития музеев независимо от тематики и форм собственности, при условии, что осуществление прав собственности не наносит вред историко-культурным ценностям. Но пока у нас в стране не отработан механизм реализации этих гарантий.

Существующее монопольное право собственности государства на практически любую находку старых монет тормозит легализацию белорусского нумизматического рынка. Старинные монеты не выведены из гражданского оборота, но почти каждая старинная

монета, поступившая в частную коллекцию, имеет криминальное прошлое, так как большинство происходит из некогда найденных кладов или единичных находок.

В Англии любой клад, найденный на территории этой страны, принадлежит королеве. Нашедший клад обязан передать находку в королевскую нумизматическую комиссию для описания и оценки. После научной обработки клада королева переуступает право собственности и возвращает клад тому, кто его нашел. Новый владелец может продать клад или его часть музеям, коллекционерам-нумизматам или оставить себе. Клад попадает в собственность того, для кого он более ценен и кто больше заплатит денег.

Только открыто перемещаясь в среде коллекционеров-нумизматов, старинные монеты формируют и корректируют их эстетические вкусы, на основе возникающего спроса и предложения реликвии приобретают истинную цену.

Либерализация действующего законодательства, создание легального нумизматического рынка (с аукционами, сетью нумизматических магазинов и т. п.), появление крупных частных коллекций и платежеспособных музеев позволит сократить поток нелегального вывоза монетных находок за пределы страны и предоставит в руки исследователей хотя бы на время найденные монетные комплексы.

Вышесказанное не панацея от всех проблем, а напоминание законодателям, что произошедшие в стране изменения в социально-экономических отношениях вызывают необходимость совершенствования законодательства и по охране историко-культурного нумизматического наследия. А нумизматы, исследователи и коллекционеры должны приступить к сотрудничеству и совместному поиску компромиссного решения, устраивающего все стороны нумизматического движения.

*На снимке (слева направо):
заместитель Председателя Правления Национального банка В. СЕЊКО,
первый заместитель Председателя Правления Ю. АЛЫМОВ, член делегации Банка Литвы В. БУБЛИС, И. МАСЬКО, В. КАКАРЕКО.*

